ПЕРВЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Ответы к комплексной работе**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Итого |
| Баллы | 3  | 7  | 6  | 4  | 4  | 5  | 4  | 6  | 3  | 2  | 2  | 4 | 50  |

1. **Расставьте ударение в словах.** *(0,25 балла за правильный ответ)*

Агрон**о**мия, апостр**о**ф, бо**я**знь, вор**о**та, грамм**о**вый, дос**у**г, лом**о**ть, т**у**фля, зн**а**мение, кладов**а**я, давн**и**шний, м**е**льком.

1. **Определите значение слов. Составьте с ними словосочетания. Как**

**называются такие слова?** *(0,5 балла за значение, 0,5 балла за составленное словосочетание, 1 балл за название лексической группы)*

Новая здравница - произнести здравицу, сытый студент – сытный обед, помета в словаре – пометка в блокноте.

Паронимы.

1. **К приведенным ниже зарубежным пословицам и крылатым выражениям подберите русские эквиваленты.** *(по 1 баллу за правильный подбор эквивалентов)*

1. Там хорошо, где нас нет. 2. Беречь как зеницу ока. 3. Будет и на нашей улице праздник. 4. Называть вещи своими именами. 5. В семье не без урода. Паршивая овца в стаде. 6. Одного поля ягодки. Два сапога пара.

1. **Определите род существительных.** *(0,5 балла за правильное определение рода)*

Алиби (ср.р.), какаду(м.р.), салями (ж.р.), неженка (общий), иваси (ж.р.), импресарио (м.р.), Гоби (ж.р.), домишко (м.р.).

1. **Какие варианты морфологического разбора выделенного слова вы**

**можете предложить? Меняется ли в зависимости от этого синтаксическая характеристика предложения?** *(1 балл за морфологическую характеристику + 1 балл за синтаксическую роль)*

Таим - форма краткого страдательного причастия настоящего времени. Двусоставное предложение с составным именным сказуемым.

Таим – форма 1-го лица множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения. Односоставное определенно-личное предложение.

**6. Подчеркните сказуемые в каждом предложении. Определите тип сказуемого.** *(0,5 балла за правильно подчеркнутое сказуемое + 0,5 балла за определение типа сказуемого)*

1) Я **могу прочитать** лекцию. (СГС)

2) Много народу **собралось** на вокзале проводить нас в дальний путь. (ПГС)

3) Петя **будет читать** увлекательный приключенческий роман. (ПГС)

4) Корабль **был смыслом и содержанием жизни**. (СИС)

5) Во влажном саду **пахло** душистым теплом. (ПГС)

1. **Составьте предложения с каждым из данных ниже слов так, чтобы в одном случае слово было вводным, в другом – членом предложения.** *(0,5 балла за каждый пример).*
2. **Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните свой ответ.**

*(0,5 балла за правильно расставленные знаки препинания в предложении + 0,5 балла за объяснение)*

1. В ее глазах, как и во всем ее лице, было что-то необычное.
2. Вчерашний день прошел как обычно.
3. Как град посыпалась картечь.
4. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.
5. Вокруг высокого чела, как тучи, локоны чернеют.
6. Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу.
7. **Из каких произведений эти герои? Кто автор произведений?**

*(0,5 балла за название произведения + 0,5 балла за автора)*

1. Очумелов – «Хамелион» А.П. Чехов.
2. Дефорж – «Дубровский» А.С. Пушкин.
3. Княгиня Трубецкая – «Русские женщины» Н.А. Некрасов.
4. **Назовите жанр произведений** *(0,5 балла за правильный ответ):*
5. В.А. Жуковский «Лесной царь» - баллада.
6. Д.И. Фонвизин «Недоросль» - комедия.
7. М.Ю. Лермонтов «Мцыри» - поэма.
8. А.Грин «Алые паруса» - феерия.
9. **Что такое аллитерация? Приведите пример.** *(1балл за определение + 1 балл за пример)*

Аллитерация — это стилистический приём повтора согласных звуков в художественной речи, усиливающий её образность и выразительность.

1. **Определите, какие тропы употреблены в предложениях.** *(1 баллу за правильный ответ)*
2. Зима недаром злится,

Прошла ее пора…

Весна в окно стучится

И гонит со двора. (Ф.И.Тютчев) – *Олицетворение.*

1. Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде. (С.А.Есенин) – *Сравнение, эпитет.*
2. Я видывал, как она косит:

Что взмах – то готова копна. (Н.А. Некрасов) – *Гипербола.*